



Redes literarias antifranquistas (1939-1975)

Simposio Internacional · **Virtual**
Universiteit Gent
15 y 16 de diciembre de 2020
redes.simposio@gmail.com

SIMPOSIO INTERNACIONAL REDES LITERARIAS ANTIFRANQUISTAS (1939-1975) PROGRAMA

15 de diciembre

Presentación (15:00-15:20)

Sesión 1 (15:20-16:00). Revistas, editoriales, colecciones de libros y tertulias de signo antifranquista I. Modera María Teresa Navarrete.

Javier Domingo Martín (Universidad Complutense de Madrid): “Heterodoxia cultural, ortodoxia política: la génesis del campo de las revistas culturales durante el franquismo (1950-1956)”

Luis Melero Mascareñas (Universidad de Málaga): “Apuntes sobre la historia reciente de la revista *Litoral* (1968-1975): una referencia imprescindible en la cultura española de los últimos años de la Dictadura”

Blanca Ripoll Sintes (Universitat de Barcelona): “Vengo de parte de Pepe Carvalho”. La tertulia en Casa Leopoldo de Vázquez Montalbán

Sesión 2 (16:00-16:40). Revistas, editoriales, colecciones de libros y tertulias de signo antifranquista II. Modera Beatriz Calvo.

Alexandra Dinu (Universitat de Barcelona): “La apertura cultural e ideológica de la colección de poesía Ocnos (1968-1983): señas de identidad y huellas en el campo literario”

Jordi Jané-Lligé (Universitat Autònoma de Barcelona): “El fomento de publicación de obras de ensayo en las editoriales barcelonesas durante los 60 y 70”.

Carlota Álvarez Maylín (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC): “Acracia: una colección de publicaciones libertarias y la censura (1973-1983)”

Sesión 3 (16:40-17:20). Revistas, editoriales, colecciones de libros y tertulias de signo antifranquista III: Teatro. Modera Ambra Cimardi.

Rocío García-Esteban (Universidad de Granada): “Las revistas especializadas en teatro: un medio de divulgación teatral antifranquista”

Maša Kmet (Universidad Complutense de Madrid): “La lucha antifranquista del grupo independiente Dido Pequeño Teatro”

María Serrano Aguilar (Universidad Complutense de Madrid): “En busca de un ritual propio: La relación entre “Ditrambo Teatro Estudio” y Miguel Romero Esteo”

Descanso (17:20-18:00)

Sesión 4 (18:00-18:40). Redes, círculos y grupos literarios antifranquistas en el panorama literario de la Dictadura I: Literatura y resistencia. Modera Diego Rivadulla.

Aurore Ducellier (CREC Université Sorbonne Nouvelle): “Las redes literarias, a pesar de las cárceles franquistas (1939-1963)”

Ana Belén Álvarez (The University of Alabama): “Resiste, aquí también luchamos: el poder del testimonio en *Desde la noche y la niebla*”

Sabrina Riva (Universidad Nacional de Mar del Plata): “Canciones contra el franquismo. De la musicación de poesía a la retórica del compromiso”

SIMPOSIO INTERNACIONAL REDES LITERARIAS ANTIFRANQUISTAS (1939-1975) PROGRAMA

Sesión 5 (18:40-19:10). Redes, círculos y grupos literarios antifranquistas en el panorama literario de la Dictadura II. La recuperación de la cultura anterior a la Guerra. Modera Raquel Fernández.

Bianca Tomaselli (Universidade da Coruña): “La comunidad del *Tríptico Elemental* de España de José Val del Omar”

Elizabet Fernández Lam-Sen (Universidad de Granada): “El grupo *Cántico*: reivindicar el Sur, olvidar el presente”

María Teresa Navarrete Navarrete (Universidad de Gante y Amberes): “La red literaria *Ágora* (1956-1973) y la lucha por difundir la cultura anterior a la Guerra Civil”

16 de diciembre

Sesión 1 (15:00-15:40). Las antologías literarias ante el compromiso antifranquista y el relevo estético. Modera Laura Lozano.

Luca Scialò (Universidad Pompeu Fabra): “Redes literarias antifranquistas: análisis de un inédito carteo entre José María Castellet y Guillermo de Torre (1959-1961)”

Raquel Fernández Menéndez (Universidad de Oviedo): “Un poesía social *ma non troppo*: género, compromiso y redes literarias antifranquistas”

Marcela Romano (Universidad Nacional de Mar de Plata): “De la red al rizoma: modos de la resistencia en los poetas catalanes del 50”

Sesión 2 (15:40-16:20). La mujer escritora en los grupos literarios antifranquistas. Modera Nettah Yoeli-Rimmer.

María Remedios Sánchez García (Universidad de Granada), “‘Versos con faldas’ o cómo hacer de la cultura un arma de resistencia. Poesía femenina en la España de posguerra”

Verónica Leuci (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina- CONICET): “La loca de los versos”: figuraciones poéticas femeninas en la tertulia “Versos con faldas”

Begoña Barrera López (Universidad de Sevilla): “Las publicaciones del Seminario de Estudios Sociológicos de la Mujer (1960-1986): recorrido por un feminismo en construcción”

Sesión 3 (16:20-17:00). Redes literarias antifranquistas y exilio republicano español I.

Modera Blanca Ripoll.

Mariela Sánchez (Universidad Nacional de La Plata-CONICET): “Mujer, poesía e inmigración española en Argentina: memoria de los *Xogos Froaes do Idioma Galego*, un *Puente* transatlántico antifranquista”

Irene Jones (Universidad Nacional de La Plata): “La Semana de Galicia de 1950 y el Centro Gallego de Buenos Aires. Tensiones entre franquismo y antifranquismo en las evocaciones a Rosalía de Castro”

Emilio Quintana Pareja [ppt y audio] (Instituto Cervantes Stockholm): “Redes literarias antifranquistas en Suecia. El caso de las primeras grabaciones clandestinas de Chicho Sánchez Ferlosio (1963)”

Descanso (17:00-17:30)

SIMPOSIO INTERNACIONAL REDES LITERARIAS ANTIFRANQUISTAS (1939-1975) PROGRAMA PROVISIONAL

Sesión 4 (17:30-18:10). Redes literarias antifranquistas y exilio republicano español II.

Moderadora David Becerra

Carmen María Pujante Segura (Universidad de Murcia): “Ser ejemplar en sentido cervantino”: lectura de las obras inéditas de la colección *La Novela Española* (Toulouse, 1947-1949). Moderadora David Becerra

Fernando Larraz Elorriaga (Universidad de Alcalá): “A vueltas con los puentes. Los empresarios poéticos de Enrique Azcoaga en Argentina y las redes culturales transatlánticas del antifranquismo”

Daniel Santana Hernández (investigador independiente): “La colección Perspectivas españolas de la Editorial Finisterre (1966-1974). Hexágono del exilio intelectual”

Sesión 5 (18:10-18:40). Traducción, antifascismo. Moderadora Aurore Ducellier

Irene Beatriz Olalla Ramírez (Universidad de Granada): “La guerra civil española como preludio de la Segunda Guerra Mundial: una revisión de la reflexión internacional europea centrada en *El mundo de ayer. Memorias de un europeo* (1941) de Stefan Zweig”

Mayra Moreyra Carvalho (Universidade de São Paulo): “María Teresa León y Rafael Alberti traductores de Paul Éluard: la traducción como intervención en las redes literarias antifranquistas”

Clausura (18:40-19:00)

COMITÉ CIENTÍFICO

Encarna Alonso Valero (Universidad de Granada)
Elizabeth Amann (Universiteit Gent)
Diana Arbaiza (Universiteit Antwerpen)
Marina Bianchi (Università degli Studi di Bergamo)
Pura Fernández (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología - CSIC)
Araceli Iravedra (Universidad de Oviedo)
José Jurado Morales (Universidad de Cádiz)
Fernando Larraz Elorriaga (Universidad de Alcalá de Henares)
Jeroen Vandaele (Universiteit Gent)

COMITÉ ORGANIZADOR

David Becerra Mayor (Universidad Autónoma de Madrid)
Ambra Cimardi (Università degli Studi di Bergamo)
Aurore Ducellier (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - CREC)
Raquel Fernández Menéndez (Universidad de Oviedo)
Beatriz Calvo Martín (Université libre de Bruxelles)
Laura Lozano Marín (Universidad de Granada)
Blanca Ripoll Sintes (Universitat de Barcelona)
Diego Rivadulla Costa (Universidade da Coruña)
Nettah Yoeli-Rimmer (Univeriteit Gent y Universiteit Antwerpen)

COORDINACIÓN

María Teresa Navarrete Navarrete
(Universiteit Gent y Universiteit Antwerpen)

Redes literarias antifranquistas (1939-1975)

SIMPOSIO INTERNACIONAL · VIRTUAL
UNIVERSITEIT GENT
15 Y 16 DE DICIEMBRE DE 2020



Research Foundation
Flanders
Opening new horizons



UNIVERSITEIT
GENT



Universiteit
Antwerpen