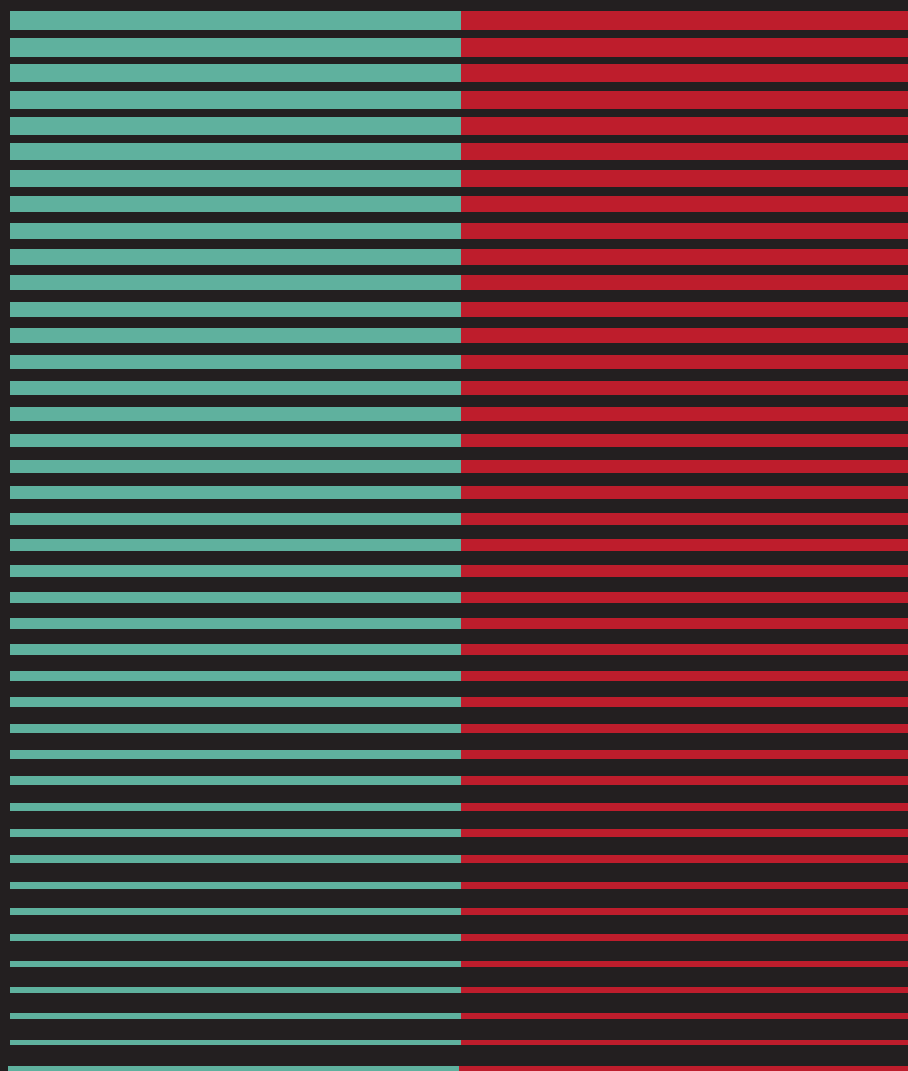


# anáfora

creación y crítica



marzo 2020

n.º 19

**ANÁFORA (creación y crítica)**

[19] Marzo 2020

**COORDINACIÓN**

Pablo Núñez  
Candela de las Heras

**CORRECCIÓN**

Vicente García

**DISEÑO**

Marina Lobo

**PATROCINA**

Fundación JLGM

**EDICIÓN**

Impronta  
Cura Sama, 8-4.º d 33202 Gijón/Xixón  
Tfno. 985 09 83 42  
improntaeditora@gmail.com  
<http://improntaeditorial.wordpress.com>  
[www.facebook.com/ImprontaEditorial](http://www.facebook.com/ImprontaEditorial)

**IMPRESIÓN**

Gráficas Rígel

**ISSN**

2444-9504

**DEPÓSITO LEGAL**

AS 01959-2014

# Emilio Quintana Pareja

## LA DERIVA SENTIMENTAL

Estos grillos que cantan  
en la noche geométrica

entre piedras miliares  
y postes con señales

como niños que juegan al fútbol en el prado  
entre las altas hierbas  
de un extravío perfecto

estos grillos que cantan  
junto a la negrilla

la canción del asfalto

puede ser  
que nos hagan comprensibles  
las raíces terrosas del olvido

**ANÁFORA (creación y crítica)**

Formulario de suscripción



**<http://improntaeditorial.wordpress.com/anafora>**

Suscripción anual por 4 números: 12,00 euros  
(sin gastos de envío en territorio español)

## Obertura

[1] Martín López-Vega | Vocación y oficio

## Poesía

[3] Jesús Munárriz | Al fondo

[4] Jon Juaristi | Psicopompos; Treno senil

[6] Enrique Baltanás | Flamencolías

[7] Ángel Javier Aguilar Bañón | Soria

[8] José Cereijo | *El árbol poco a poco se desnuda; Un día, este*

[9] Emilio Quintana Pareja | La deriva sentimental

[10] Juan Carlos de Lara | Mi padre simplifica el mundo

[12] María Ángeles Pérez López | *En tu cuerpo hay tres puntos cardinales*

[13] Irene Sánchez Carrón | Nada sucederá

[14] Julio Rodríguez | Luz ausente

[16] María Martínez Bautista | Autorretrato

[17] Raquel Vázquez | *California Rocket fuel*

[18] Beatriz Menéndez | No voy a subir los apuntes al campus virtual

## Traducción

[20] Henry Parland | Ocho poemas [trad. y nota de Emilio Quintana Pareja]

[24] Ken Smith | Dos poemas [trad. de José Antonio Llera]

[30] Olalla Cociña | Herdenza [trad. de Luz Pichel]

## Prosa

[32] Martha Asunción Alonso | *Amour; Oo de Kauai*

## Entrevista

[34] Palabra sobre el tiempo: Javier Lostalé y el oficio de poeta |  
Francisco José Martínez Morán

## Lecturas

[41] *Saltar la hoguera* (Rodrigo Olay)

[42] *El poema triste de Dios* (Fernando Cabrita)

[43] *Poesías completas 2019* (Miguel d'Ors)

[44] *Jardín Gulbenkian* (Juan Antonio González Iglesias)

[46] *Don de la noche* (Susana Benet)

[47] *Por falar contigo (oito poetas asturianos)* (Carlos Castilho Pais  
y Miguel Floriano)

[47] *La fundación* (José María Prieto)

[48] *La luna es un trozo de mí* (Asier Vázquez)

