



Título: Del portfolio al PLE. Un cambio sistémico en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Objetivos: Poner de manifiesto las diferencias entre el portfolio y el PLE (“Personal Learning Environment”), tanto desde el punto de vista del profesor como del alumno.

Contenidos: En los últimos tiempos la concepción del aprendizaje ha pasado de ser una etapa previa a la actividad profesional, a ser una actividad continua que nunca termina, lo que normalmente se conoce como “longlife learning” (“aprendizaje durante toda la vida”). En principio, esto debería afectar de lleno a la educación obligatoria, que pasa a ser una rama de la educación informal. El constructivismo educativo, imperante todavía en muchos lugares, apostó en su momento por el “portfolio”, como herramienta de seguimiento de este aprendizaje. Esto tuvo su reflejo en los manuales y en la práctica del proceso de instrucción en LE, a la altura del Marco de Referencia Europeo (MCERL, 2001).

Sin embargo, este instrumento (ya se trate del portfolio o del e-portfolio) no tiene en cuenta los cambios que el posdigitalismo ha introducido en la forma de aprender hoy en día. El conectivismo es la teoría que da cuenta del nueva ecología en red que, en buena parte, ha introducido la posdigitalidad en el siglo XXI. De esta forma, aparecen los Entornos Personales de Aprendizaje (EPA, o PLE, en inglés), que se basan en la visibilidad ontológica de lo real, no en la ingeniería social que sólo existe en los documentos de la Comisión Europea.

En el mundo cambiante del posdigitalismo hemos pasado, como es natural, por muchas etapas, hasta el punto de que los Entornos de Aprendizaje Adaptativos (ALE) han quedado ya obsoletos, puesto que las discusiones actuales giran en torno a lo rizomático. Por eso, en este taller pretendo ir a las bases fundamentales que separan constructivismo y conectivismo, es decir, ficción y realidad, del modo más práctico posible:

1. Aprendizaje para toda la vida. Constructivismo/conectivismo. Portfolio/PLE.
2. PLE: Obtengo, genero, ordeno, y comparto. Cómo obtengo contenido, cómo ordeno contenido, cómo comparto contenido, cómo genero contenido.
3. Revela tu PLE como profesor: qué aplicaciones y/o servicios utilizas habitualmente para mejorar tu aprendizaje/conocimiento.
4. Implementa tu PLE como profesor: qué aplicaciones y/o servicios podrías usar habitualmente para mejorar tu aprendizaje/conocimiento.
5. ¿Es posible un PLE de aula? ¿Qué competencias digitales puedo trabajar con mis estudiantes?

Resumen de la dinámica: La dinámica del taller bascula entre los planteamientos teóricos y prácticos, con un uso intensivo de la red de redes. Se parte de una dinámica conectivista/cognitiva, no constructivista, basada en el aprendizaje autónomo. Los PLE son herramientas muy personales, de modo que la dinámica del taller tendrá en cuenta la puesta en común de los PLE de los participantes, mediante un enfoque reflexivo. Asimismo, se incidirá en sus posibilidades de implementación práctica como herramienta profesional, así como en el aula.

Biodata

Emilio Quintana Pareja (Granada, 1964) es Doctor en Filología Hispánica. Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Profesor titular de la Universidad de Granada hasta 2003. Profesor titular del Instituto Cervantes, en Holanda y Suecia. Actualmente forma parte del equipo académico del Instituto Cervantes de Estocolmo, del que ha sido coordinador académico. Para más información: www.emilioquintana.com

Medios técnicos

Ordenador conectado a internet con proyector en pantalla. Todo ello con sonido.